



Au pied de la cathédrale, la librairie Mots de Pass', coorganisatrice de cet événement – avec la Galerie Pictura.

BOURGES (18) : un salon très attendu, les 22 et 23 novembre

**Ce Salon d'automne du livre
ancien et de la bibliophilie
se tiendra à l'Hôtel du départe-
ment. Il devrait accueillir
près de 2000 visiteurs.**

Lorsqu'il mourut en 1416, le Duc Jean de Berry avait la satisfaction d'avoir commandé aux artistes qu'il protégeait le livre d'enluminures le plus célèbre du monde, *Les tres riches heures du Duc de Berry*, et d'avoir fait construire des palais magnifiques, dont celui, à Bourges, qui porte son nom et qui accueille le Salon d'automne du livre ancien et de la bibliophilie.

Dans ce prestigieux décor moyenâgeux, l'ancienne grande salle sise à deux pas de ce qui fut jadis la Sainte Chapelle, les exposants, une vingtaine de bouquinistes professionnels, proposeront des ouvrages de toute sorte à l'amateur de livres et de gravures, du haut de gamme au plus raisonnable, des livres universitaires récents mais difficilement trouvables, des livres d'occasion comme des éditions rares.

Ils jouxteront d'autres acteurs des métiers du livre, des calligraphes, restaurateurs, des relieurs et des fabricants de papier.

Une importante place est faite à l'illustration, puisque l'un des organisateurs du Salon d'automne, l'association Pictura procède à une exposition de gravures anciennes «*Cartes et plans de Bourges et du Berry du XVI^e au XIX^e siècle*» où l'on pourra découvrir des œuvres originales d'artistes bien connus, Hoefnagel, Boisseau, Haze. Il sera possible, si on est moins argente, de se procurer des reproductions sur papier à la cuve, et pourquoi pas, au détour d'un stand, ou l'accent sera plus provençal que berruyer puisque l'exposant vient de la ville d'Apt, d'admirer un *Don Quichotte* de Dalí.

Des livres d'artistes sur papier à la cuve et signes, publiés par Pictura seront également offerts aux yeux du public.

Si on se réfère au succès du salon de l'an passé, la manifestation devrait recevoir près de 2000 visiteurs, qui – s'ils sont adultes – se seront acquittés d'un droit d'entrée de 3 euros.

F. D.